

## NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHO

### DATA LIMITE PARA ENVIO DE TRABALHOS

**24/02 a 31/03/2025**

#### Orientações gerais para submissão de trabalhos

- Os trabalhos poderão ser inscritos no formato Artigo ou Resumo e poderão ser apresentados da seguinte forma: Comunicação Oral ou Poster.
- A não apresentação resultará na não certificação do(s) autor(es) e não publicação do trabalho.
- Para a publicação do trabalho será obrigatória a inscrição no evento de um dos autores do artigo. Será expedido um único certificado em nome do(s) autor(es) inscrito(s) no evento.
- Quando o trabalho submetido tiver co-autor(es), lembrar de cadastra-lo(s) também no sistema. Opção que aparecerá no sistema para autor e co-autor. Deverá ser cadastrado um co-autor por vez. Depois de todos cadastrados, selecionar “concluir”.
- Cada autor poderá submeter até 05 (cinco) trabalhos. Cada trabalho poderá ter até o máximo de 06 co-autores.
- Não há limite para a participação em co-autorias.
- Serão emitidos certificados digitais de apresentação dos trabalhos no evento.
- Os trabalhos serão publicados no livro eletrônico “Anais do 7º Congresso Nacional de Formação de Professores de Educação Física, e 12º Congresso Norte Paranaense de Educação Física Escolar – CONPEF.
- Todos os trabalhos encaminhados serão submetidos à avaliação prévia da Comissão Científica do Evento. Apenas serão aceitos os trabalhos que atenderem as características da área e das respectivas Linhas de Estudos indicadas a seguir:

**Linha 1:-** Formação de professores em Educação Física: a) processos formativos inicial e contínuo para a docência; b) caracterização acadêmica e profissional da especificidade do trabalho docente; c) saberes e competências para intervenção docente; d) políticas de educação e formação de professores; e) teorias do conhecimento na formação de professores.

**Linha 2-** Fundamentos teórico-metodológicos do processo ensino-aprendizagem e avaliação em Educação Física: Dimensões da relação pedagógica da Educação Física na Educação Básica e modalidades de ensino, referentes a: a) organização curricular; b) organização do processo ensino, aprendizagem e da avaliação educacional; c) saberes e práticas escolares.

**Linha 3-** Fundamentos históricos, filosóficos e culturais da educação na Educação Física: Teorias e metodologias que orientam as concepções de Educação Física; corpo e corporeidade; modo de produção, trabalho, tempo livre, Educação e Educação Física; cultura, imaginário, representação e memória em Educação Física

No ato da inscrição do trabalho, você poderá submeter mais de um trabalho. O trabalho deve ser anexado um de cada vez.

Todos os resumos dos trabalhos aceitos serão publicados no Caderno de Resumos, em versão impressa/digital. Os textos completos serão publicados somente na versão digital e para serem publicados dependerão de aprovação da Comissão Científica.

## **Considerações sobre as Inscrições de trabalhos**

- 1) Cada trabalho será enviado no formato Word em 2 arquivos, sendo um com identificação dos autores e o outro sem identificação dos autores.
- 2) É obrigatório identificar em qual linha de estudos o trabalho será apresentado.
- 3) Os trabalhos aprovados receberão a carta de aceite enviada pela comissão científica do evento.

## **Diretrizes para submissão dos trabalhos**

Baixe e utilize os MODELOS/TEMPLATES de acordo com o seu formato de submissão:

MODELO 1 – ARTIGO COM IDENTIFICAÇÃO

MODELO 2 – ARTIGO SEM IDENTIFICAÇÃO

MODELO 3 – RESUMO COM IDENTIFICAÇÃO

MODELO 4 – RESUMO COM IDENTIFICAÇÃO

## **SOMENTE RESUMO – COMUNICAÇÃO ORAL OU POSTER (CARTAZ)**

- 1- Letra tamanho 12, fonte Arial;
- 2- Formatação: Papel A4 – margens superior e inferior: 2,5 cm; esquerda e direita: 2,5 cm; - espaçamento entre as linhas: simples – alinhamento justificado - primeira linha 2 cm;
- 3- Título centralizado e em caixa alta e negrito;
- 4- Dois espaços abaixo do título informar o(s) nome(s) do(s) autor(es), alinhado à direita;
- 5- Na linha abaixo o nome da instituição dos participantes, cidade, estado, país. Na linha do autor principal deve-se acrescentar o e-mail de contato. Caso o trabalho tenha um orientador, ele deverá estar nominado como último autor.
- 6- Posteriormente deverá indicar a Linha de estudo e a forma de apresentação.
- 7- O texto principal do resumo simples deverá ser justificado e conter o mínimo de 300 e no máximo 500 palavras apresentando: Introdução, Objetivos, Metodologia, Resultados e Conclusão. Não será permitido gráficos, figuras e tabelas nos resumos enviados para análise.
- 7- Ao final do resumo deverão constar 3 a 5 palavras-chave. Dois espaços abaixo das palavras-chave informar a instituição e endereço do(s) autor(es) e linha de estudo do evento na qual o trabalho esteja vinculado.
- 8- O resumo deverá ser construído com base no modelo disponibilizado na página do evento.

## **ARTIGO - COMUNICAÇÃO ORAL OU POSTER (CARTAZ)**

O trabalho completo deverá ser redigido da seguinte forma:

- 1- Letra tamanho 12, fonte Arial;
- 2- Formatação: Papel A4 – margens superior e inferior: 2,5 cm; esquerda e direita: 2,5 cm; - espaçamento entre as linhas: 1,5 linhas – alinhamento justificado - primeira linha 2 cm;
- 3- Título centralizado e em caixa alta e negrito;
- 4- Dois espaços abaixo do título informar o(s) nome(s) do(s) autor(es), alinhado à direita, a instituição e e-mail dos autores;
- 5- Posteriormente deverá indicar a Linha de estudo e a forma de apresentação.
- 6 - Deve ter de 3 a 5 palavras-chaves;
- 7 - O conteúdo da comunicação oral deverá ser dividido em: Resumo, Introdução, Métodos, Resultados e/ou Discussão, Conclusão, Referências;
- 8- O texto do artigo deverá ser composto de no mínimo 05 e no máximo 15 páginas, seguindo as normas da ABNT;
- 9 - O Resumo do artigo comporá obrigatoriamente o texto sendo computado na contagem do número mínimo e máximo de páginas; deverá atender às mesmas especificações de quando o trabalho for somente Resumo.
- 10- O tempo para apresentação será de 10 minutos seguidos de 5 minutos de arguição, podendo utilizar recurso audiovisual ou power-point para o artigo aprovado como Comunicação Oral.
- 11- As apresentações das Comunicações Orais serão realizadas “presencialmente” no CEFE-UEL.

## **ORIENTAÇÕES PARA APRESENTAÇÃO DE POSTER (CARTAZ)**

Para apresentações de poster (cartaz) serão destinados locais específicos e os trabalhos ficarão expostos, de acordo com a programação do evento, por uma hora e trinta minutos. Durante a apresentação os expositores apresentarão seu trabalho para um avaliador que circulará entre os trabalhos.

O poster deverá apresentar a medida de (L) 0,90mt x (A)1,20mt.

**ATENÇÃO: Os trabalhos, pesquisa/relato de experiência/ensaio não concluídos somente serão aceitos na forma poster.**

### **Comissão Científica**

Prof<sup>a</sup>. Dra. Ana Cláudia Saladini

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Carla Cristiane da Silva

Prof<sup>a</sup>. D<sup>a</sup>. Morgana Cláudia da Silva